COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Genève, 14 février 2019

LE FIFDH DÉVOILE SON PROGRAMME 2019

« Dans un monde troublé et en colère, où les droits humains semblent reculer, cette 17ème édition du FIFDH met à l'honneur des personnalités fortes. Partout sur la planète, face à des situations inacceptables, elles osent élever leur voix. A travers ces voix, nous interrogerons les nouvelles formes de résistance artistique, politique et collective, avec toujours à l'esprit l'ouverture, la liberté de ton et le désir » annonce Isabelle Gattiker, directrice du Festival du film et forum international sur les droits humains.

Du 8 au 17 mars 2019, la 17ème édition du FIFDH, événement unique au monde réunissant le cinéma et les droits humains, fera converger au cœur de Genève des artistes, activistes et personnalités du monde entier, à la rencontre du grand public. Rendez-vous emblématique qui se tient en parallèle avec à la session principale du Conseil des droits de l'homme de l'ONU, le Festival propose une sélection de films et de débats, des lectures, des conférences, de la photographie, un hackathon, de la bande dessinée et du théâtre, ainsi que des séances pour le jeune public, dans 62 lieux du Grand Genève et de la Suisse romande. Les débats du Forum seront transmis en direct, permettant au public de poser des questions depuis n'importe quel endroit de la planète.

Cette édition s'ouvrira le 8 mars, journée internationale des droits des femmes, avec un film consacré à Nadia Murad, Prix Nobel de la Paix 2018, en présence de la Haut-Commissaire des Nations Unies aux droits de l'homme **Michelle Bachelet** et de la Secrétaire d'État suisse aux affaires étrangères **Pascale Baeriswyl**. Trois défenseuses des droits humains, **Hajer Sharief** (Libye), **Tatiana Pechonchyk** (Ukraine) et **Sareta Ashraph** (Irak), mettront en lumière les obstacles rencontrés dans leur combat quotidien.

Parmi les 300 invité·es attendu·es, les acteur·rices **Forest Whitaker** et **Aïssa Maïga**, l'artiste **Ai Weiwei**, les écrivain·es **Roberto Saviano**, **Leïla Slimani**, **Laurent Gaudé** et **Uzodinma Iweala**, les cinéastes **Rithy Panh**, **Petra Costa**, **Amos Gitaï** et **Fernando Perez Valdes**, le créateur du web **Tim Berners-Lee**, la sociologue **Saskia Sassen**, l'activiste et réfugiée syrienne **Sarah Mardini**, la juriste et militante féministe **Ratna Kapur**, les journalistes **Lyse Doucet** (BBC), **Nadia Daam** (Slate.fr et ARTE) et **Lenaïg Bredoux** (Mediapart), l'ancienne Présidente de la Confédération suisse **Ruth Dreifuss**, le programmateur du Festival de Sundance **Hussain Currimbhoy** et **Pat Mitchell**, première femme présidente de CBS. Le Festival sera clôturé par l'écrivain **Édouard Louis**.

Des personnalités du cinéma international au rendez-vous

Le comédien **Forest Whitaker** (*Bird*, *Ghost Dog*, *Black Panther*) est un artiste profondément engagé. Fondateur de la **Forest Whitaker Peace Initiative (FWPI)**, il abordera aux côtés de la jeune activiste **Magdalena Nandege** la question de la construction de la paix au Soudan du Sud, lors d'une soirée co-présentée par **Interpeace**. Le cinéaste cambodgien **Rithy Panh**, primé dans le monde entier et nommé aux Oscars, présentera ***Les tombeaux sans noms***, nouvel opus de sa fresque cinématographique consacrée au génocide des Khmers rouges. La cinéaste brésilienne **Petra Costa** montrera ***The Edge of Democracy***, consacré à l'ascension et la chute de Dilma Rousseff. Deux autres films étourdissants, primés au Festival de Venise, seront à découvrir : le documentaire ***Still Recording*** de **Saaed Al Batal** et **Ghiath Ayoub**, tourné dans l'enfer de la Ghouta, et la fiction ***Manta Ray***, première œuvre du thaïlandais **Phuttiphong Aroonpheng**. La comédienne **Aïssa Maïga** présentera le film ***The Boy Who Harnessed the Wind***, premier long métrage du comédien britannique **Chiwetel Ejiofor** (*12 Years a Slave*). Le cinéaste israélien **Amos Gitaï** présentera ***Un tramway à Jérusalem***,

avec **Mathieu Amalric** et **Pippo Delbono**, en partenariat avec la Cinémathèque suisse. L'édition sera clôturée par le film ***Boy Erased***, de **Joel Edgerton**, avec Nicole Kidman, Russell Crowe et Xavier Dolan.

Leïla Slimani et Pat Mitchell, présidentes des jurys internationaux

La romancière **Leïla Slimani** préside le jury Documentaires de création aux côtés du cinéaste **Fellipe Barbosa**, du programmateur du Festival de Sundance **Hussain Currimbhoy**, du photographe multiprimé **Muhammed Muheisen** et de **Julie Trebault**, directrice de programme à PEN America. Ils et elles décerneront le Grand Prix de Genève, offert par la Ville et le Canton de Genève (10'000 CHF) et le Prix Sergio Vieira de Mello (5'000 CHF), offert par la Fondation Barbara Hendricks. Le jury Fictions et Droits Humains est présidé par la productrice et activiste américaine **Pat Mitchell**, entourée de l'auteur de *Beasts of No Nation* **Uzodinma Iweala**, du chanteur iranien en exil **Shahin Najafi**, de la cinéaste suisse **Anne Deluz** et de l'avocat **Philippe Cottier**. Ils et elles remettront le Grand Prix Fiction, offert par la Fondation Barbour (10'000 CHF).

Le Web a 30 ans : après l'avoir inventé, faut-il le révolutionner ?

Créé il y a 30 ans à Genève, le World Wide Web est actuellement au cœur des débats. En partenariat avec le CERN, le créateur du Web **Tim Berners-Lee** sera présent à l'occasion de cet anniversaire aux côtés de **Bruno Giussani**, curateur international des conférences TED et de l'activiste kazakhe pour le libre accès à la connaissance **Alexandra Elbakyan**. **Richard Stallman**, pionnier de l'open source, s'exprimera par vidéo-conférence à l'issue d'un hackathon autour de la révolution digitale, organisé en partenariat avec **Le Temps** et **Open Geneva**. Le cyberharcèlement des femmes journalistes fera aussi l'objet d'un débat en présence de la journaliste **Nadia Daam**, première française à avoir réussi à obtenir la condamnation de deux de ses harceleurs en ligne.

La santé publique mondiale est-elle malade ?

Cette édition sera marquée par plusieurs événements autour de la santé mondiale. **Joanne Liu**, présidente internationale de Médecins sans frontières, dressera le bilan de ses six années passées à la tête de l'ONG, avec un focus sur l'épidémie d'Ebola. Une soirée sera consacrée aux humain·es du futur en présence du médecin **Bertrand Kiefer** et du spécialiste de la science-fiction **Marc Atallah**. L'artiste **Ai Weiwei** viendra dénoncer la tragédie du sang contaminé en Chine lors de la première mondiale du film ***Ximei***, de **Andy Cohen** et **Gaylen Ross**. Enfin, le documentaire ***trustWHO*** de **Lilian Franck**, produit par **ARTE**, interroge avec force l'indépendance de l'Organisation Mondiale de la Santé.

Autour de Roberto Saviano : un réveil citoyen

Partout à travers le monde, des voix s'élèvent pour demander justice. L'écrivain italien **Roberto Saviano** sera à l'honneur lors d'une rencontre autour du film ***Piranhas*** (***La paranza dei bambini***) de Claudio Giovannesi, en partenariat avec les **éditions Gallimard**. Basé sur son dernier roman, ***Piranhas*** sera montré pour la première fois en Suisse alors que la suite de l'ouvrage, *Baiser Féroce*, paraît en français en avril. Une autre soirée du Forum mettra à l'honneur les jeunes militant·es pacifistes de **La Lucha**, en RDC. Enfin, la criminalisation des défenseur·ses des droits humains sera dénoncée en présence de l'activiste et réfugiée syrienne **Sara Mardini**, récemment mise en détention pour avoir sauvé des vies de personnes migrantes en Grèce. Il sera aussi question de réveil citoyen dans la **carte blanche à Leo Kaneman**, fondateur et président d'honneur du FIFDH, où sera présenté ***Après demain***, de **Laure Noualhat** et **Cyril Dion**, en présence du militant pacifiste indien **Rajagopal P.V**.

Les femmes insoumises à l'honneur

Trois films suisses présentés mettent à l'honneur des femmes libres : le documentaire ***Delphine et Carole, insoumuses*** de **Callisto Mc Nulty** rend hommage à Delphine Seyrig et Carole Roussopoulos, cinéastes féministes, joyeuses et radicales des années 70. ***Léa Tsemel, avocate*** de **Philippe Bellaïche** et **Rachel Leah Jones** retrace le combat de l'avocate israélienne éponyme. ***Insoumises***, de **Laura Cazador** et **Fernando Perez Valdes**, présenté en première européenne, est porté par une **Sylvie Testud** magistrale.
Dans le cadre des débats du Forum, après les débats consacrés aux femmes défenseuses des droits humains et aux femmes journalistes victimes de cyberviolence, un débat autour des populismes donnera la parole à des femmes engagées, notamment les journalistes philippine **Ninotchka Rosca** et italienne **Annalisa Camilli**, et la militante brésilienne **Ludmilla Teixeira**. À noter également un débat consacré aux masculinités toxiques, en présence de la journaliste de Mediapart **Lenaïg Bredoux** et du blogueur **João Gabriell**.

Droit au logement et spéculation immobilière, un enjeu-clé

Après la présentation d'un rapport explosif au Conseil des droits de l'homme de l'ONU, la rapporteuse spéciale **Leilani Farha** viendra débattre avec la sociologue **Saskia Sassen** et la Haut-Commissaire adjointe de l'ONU aux droits de l'homme **Kate Gilmore** autour du droit au logement, à Genève comme dans les grandes capitales internationales. À cette occasion, le documentaire ***PUSH (Rough Cut)***, du cinéaste suédois **Fredrik Gertten** à qui l'on doit *Bananas !*, sera présentée en exclusivité mondiale.

Impact Day : les documentaires peuvent-ils changer le monde ?

Pour la première fois, le FIFDH propose un programme qui réunit les professionnel·les de l'audiovisuel avec des ONG, des activistes, des philanthropes et des expert·es, au cœur de Genève. Point fort de ce programme, l'**Impact Day**, co-présenté par les britanniques de **Doc Society**, avec **Suissimage**, **Fonction: Cinéma** et l'**AROPA**, questionnera le développement des nouvelles stratégies de production, de diffusion, de financement et d'impact, pour les documentaires engagés suisses et internationaux.

Mémoire, Justice et Réconciliation

Cette édition met en lumière de nombreux processus de réconciliation et de justice, en ex-Yougoslavie avec un documentaire consacré au procès de Ratko Mladic, en Irak, avec le film ***Mossoul après la guerre*** de **Anne Poiret** présenté en première mondiale, mais aussi au Guatemala et au Cambodge. À la suite de la projection en avant-première du documentaire suisse ***L'Apollon de Gaza*** de **Nicolas Wadimoff**, une soirée sera consacrée au patrimoine en temps de guerre, en présence de l'archevêque de Mossoul **Najeeb Michael** et du directeur général du CICR **Yves Daccord**. **Pierre Krähenbühl**, Commissaire général de l'UNRWA, rappellera lors du débat intitulé ***Qui parle encore des Palestiniens ?*** modéré par le grand reporter au Monde **Christophe Ayad**, que la quête de justice et de reconnaissance des droits des Palestinien·nes est plus que jamais d'actualité. Enfin, le projet transmédia ***Zero Impunity***, de **Nicolas Blies** et **Stéphane Hueber-Blies**, lance un cri puissant en faveur des victimes de violences sexuelles à travers le monde, de la Syrie à Guatánamo.

Le FIFDH, un baromètre des droits humains

Chaloka Beyani, ancien Rapporteur spécial auprès des Nations Unies sur les droits des personnes déplacées et professeur à la London School of Economics, ouvrira le Forum, en questionnant ce qui fait la force des droits humains mais également leur fragilité : Qui est responsable de leur violation ? Qui est responsable de leur respect ? Alors que se tient la session principale du Conseil des droits de l'homme de l'ONU, le FIFDH questionnera la notion même de l'universalité des droits humains, en compagnie de deux figures majeures : **Ratna Kapur**, professeure de droit et figure du féminisme indien, et l'écrivain et médecin nigérian **Uzodinma Iweala**.
Pour accompagner cette réflexion, le FIFDH a proposé à deux personnalités, la youtubeuse La **Carologie** et le journaliste **François Sergent** d'observer toute cette édition et d'échanger des idées, propositions, critiques et coups de cœur avec le public du Festival.

Une croix sur les valeurs suisses ?

Cette édition interroge l'identité helvétique, avec un débat, après la fiction ***La Preuve scientifique de l'existence de Dieu*** de **Fred Baillif**, présenté en première mondiale, en présence du diplomate **Tim Guldimann**, de l'ancienne vice-présidente du CICR **Christine Beerli** et de l'ancien procureur **Dick Marty**. Ce dernier sera également à l'honneur du film ***Dick Marty, un cri pour la justice*** de **Fulvio Bernasconi**, présenté au Musée International de la Croix-Rouge. L'ancienne Présidente de la Confédération **Ruth Dreifuss** s'exprimera autour de la répression des organisations criminelles et terroristes en Suisse. Cette édition sera également marquée par la première mondiale du documentaire RTS ***Opération Papyrus***, de **Béatrice Guelpa** et **Juan José Lozano**, autour de la régularisation des personnes sans statut légal à Genève, lors d'une soirée en présence des protagonistes.

Photographie, littérature, et graffitis : voir le monde à travers les yeux d'artistes engagé·es

Le FIFDH explore les différents territoires artistiques. Artiste à l'honneur de cette 17ème édition, le photographe franco-algérien **Bruno Boudjelal** investit les rues de Genève avec ***Ne mourrons pas fatigués***, un projet qui met en lumière des habitant·es du Canton, créé lors d'une résidence artistique co-présentée par la **Ville de Meyrin** et par l'**Agence VU'**.
En partenariat avec la Société de Lecture, deux écrivain·es de premier plan rencontreront le public : **Leïla Slimani**, présidente du Jury, ainsi que **Laurent Gaudé**, qui parlera de son dernier roman, ***Salina***, et de sa pièce de théâtre ***Et les colosses tomberont***, qui lui a été inspirée par les films du FIFDH.
Laurent Gaudé présentera également, en compagnie du photographe **Gaël Turine,** *En bas la ville*, œuvre de poésie photographique créée en Haïti. Enfin, l'éditeur **Yves Pagès** et le graphiste **Philippe Bretelle** présenteront une performance autour des graffitis de mai 68 à nos jours, *Empreintes négatives*.

Une programmation destinée au jeune public

40% du public du Festival a moins de 35 ans ! Le FIFDH poursuit son programme pédagogique auprès de plus de 3'000 élèves du Canton de Genève, scolarisé·es dans les écoles public, privé et professionnelles avec des films, des débats, et un jury des jeunes. Des activités pour les tout petits seront présentées par la **Maison de la Créativité** et le **Théâtre des Marionnettes de Genève**.

Rendre visible l'invisible

Le FIFDH enrichit son programme de cohésion sociale destiné aux personnes qui n'ont pas ou peu accès à des festivals et des débats publics. Dans ce cadre, la comédienne **Aïssa Maïga** présentera The Boy Who Harnessed the Wind au Centre d'hébergement collectif pour les personnes migrantes des Tattes. **Ruth Dreifuss** rencontrera également des personnes en détention à la Brenaz et à la prison de Champ-Dollon, dans le cadre de jurys spéciaux organisés avec l'Office cantonal de la détention.

La convergence des luttes selon Edouard Louis

L'écrivain **Édouard Louis**, pionnier de la littérature de confrontation et auteur de trois romans coups de poing, viendra débattre avec **Caroline Abu Sa'da**, responsable éditoriale du Forum du FIFDH, de la convergence des luttes et des nouveaux damné·es de la terre, sujets centraux de son roman Qui a tué mon père. L'événement clôturera cette édition du Festial.

Carte d'identité du FIFDH

Le Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH), créé en 2003 à Genève, est l'événement international le plus important dédié au cinéma et aux droits humains. Constitué en Fondation, il est présidé par **Bruno Giussani**, curateur international des conférences TED.

Avec un budget de 2 millions de CHF (1.7 million d'euros), il s'appuie sur 170 partenaires internationaux. Ses partenaires médias principaux sont la **RTS**, **Le Temps**, **TV5MONDE**, **ARTE**, **Courrier International**, **Internazionale**, **France Culture**, **L'Obs**, **Revue XXI**, **6 Mois** et **Euronews**. Le FIFDH compte aussi parmi ses partenaires **Amnesty International**, l'**OMCT**, l'**ISHR** et **MSF**, ainsi que l'**Université de Genève**, **The Graduate Institute**, la **HEAD**, la **Cinémathèque suisse**, **La Société de Lecture** et les **éditions Gallimard**. Il est soutenu par la **Ville de Genève**, le **Département fédéral des affaires étrangères**, l'**Organisation internationale de la Francophonie**, 27 communes du Grand Genève et l'**Association des communes genevoises**, la **Loterie romande**, les fondations **Barbour**, **Meyrinoise du Casino**, **Lombard Odier**, **Pictet**, ainsi que l'**Hospice général**, le **Bureau de l'intégration des étrangers du Canton de Genève**, le **Service de la Solidarité Internationale du Canton de Genève**, plusieurs fondations privées et de généreux mécènes.

Programme détaillé et billetterie **www.fifdh.org**

La 17ème édition du FIFDH se déroulera
à Genève et à travers la Suisse romande du 8 au 17 mars 2018.

Contacts

Sara Dominguez
Responsable
développement médias
s.dominguez@fifdh.org
+41 78 601 08 96

Luisa Ballin
Responsable medias
l.ballin@fifdh.org
+41 79 649 71 45

fifdh.org
twitter.com/fifdh
facebook.com/droits.humains
festival_fifdh