

10 – 19 mars 2023

FIFDH Genève

21^e Festival du film et forum international
sur les droits humains

Programme pédagogique *Du 13 au 17 mars 2023*

Depuis sa création, le **FIFDH** propose des projections de films et discussions en lien avec le programme des écoles du **secondaire I et II** du Canton de Genève et sa région. Le programme pédagogique du FIFDH est devenu un rendez-vous annuel qui permet de sensibiliser et mobiliser des milliers de jeunes sur les problématiques liées aux droits humains.

Après trois années de rencontres et d'échanges digitaux, l'équipe du programme pédagogique du FIFDH se réjouit d'accueillir à nouveau les élèves du secondaire I et II dans les salles des **Cinémas du Grütli**.

Du 13 au 17 mars, le FIFDH propose **treize projections et discussions** ciblées pour les élèves, sur des thématiques actuelles et importantes : migration, décolonisation, droits des personnes LGBTQIA+, écologie...

Cette année, la majorité des films du programme pédagogique font partie de la sélection officielle du festival et **toutes les projections seront suivies de discussions avec les réalisateur-trices et/ou les protagonistes des films.**



Dates Du 13 au 17 mars 2023

Horaires 10h00, 13h30, 15h45
Durée des séances
1h30-1h45 (film + discussion)

Lieu Les Cinémas du Grütli
Salle Simon
Rue du Général Dufour 16
1204 Genève

Certaines thématiques abordées par les films de notre programme peuvent être relativement complexes pour les élèves du secondaire I. Nous tenons également à préciser que plusieurs films seront projetés en version originale sous-titrée en français.

Pour les inscriptions aux séances,
rendez-vous sur fifdh.org > onglet Ecoles

Responsables du programme pédagogique
Laila Alonso Huarte, Iris Petit et Agathe Le Vaslot

fifdh.org

l.alonso@fifdh.org

i.petit@fifdh.org

a.levaslot@fifdh.org

Jeunes en exil : quels droits, quel accueil ?



Shadow Game

De Eefje Blankevoort & Els Van Driel, Pays-Bas, 55', vo anglais/grec, st fr

Si c'est un jeu, c'est l'un des plus dangereux. Chaque jour, des adolescent-es fuient leur pays ravagé par la guerre, tentant de traverser les frontières européennes en quête d'un avenir meilleur. Leur voyage les mène à travers toute l'Europe : de la Grèce à la Macédoine du Nord, la Serbie et la Bosnie-Herzégovine, de l'Italie à la France et aux Pays-Bas. Nature hostile, clôtures ou gardes armées : chaque pas gagné vers leur destination finale l'est aussi sur la mort. Une immersion étourdissante dans le voyage de dizaines de jeunes qui se filment et commentent leurs doutes, leurs choix et leurs nombreuses stratégies sur les routes clandestines d'un continent fortifié.

Secondaire I & II
Dès 14 ans

Lundi 13 mars · 10h00

En présence de SK Nasiri – Protagoniste du film
Intervention de Christel Moretto – Monitrice FASE
Modération par Muriel Etienne – Amnesty international

Lundi 13 mars · 13h30

En présence de SK Nasiri – Protagoniste du film
Intervention de Christel Moretto – Monitrice FASE
Modération par Muriel Etienne – Amnesty international

Mardi 14 mars · 15h45

En présence de SK Nasiri – Protagoniste du film
Intervention de Christel Moretto – Monitrice FASE
Modération par le FIFDH

Décolonisation et mémoires familiales



Colette et Justin

De Alain Kassanda, France/Belgique, 2022, 70', vo fr

D'origine congolaise, Alain Kassanda retrace son histoire familiale et celle de la colonisation belge au Congo, puis de son indépendance. Mêlant images d'archives, souvenirs et entretiens avec ses grands-parents, il réussit à replacer les grands événements politiques dans le contexte d'un film intime, nous emmenant dans un voyage dans le temps à l'intersection du récit familial et de l'histoire de la décolonisation du Congo. Un film qui interroge le double regard de la colonisation puis de l'immigration, du point de vue des personnes qui l'ont vécu et de celles qui en ont hérité.

Secondaire I & II
Dès 14 ans

Lundi 13 mars · 15h45

En présence d'Alain Kassanda – Réalisateur du film
Modération par Anita Goh – Amnesty international

Mardi 14 mars · 13h30

En présence d'Alain Kassanda – Réalisateur du film
Modération par Anita Goh – Amnesty international

Travailleur·euses immigré·es en Suisse



Lettres ouvertes

De Katharine Dominicé, Suisse, 2023, 61', vo fr/albanais/portugais, st fr

De 1931 à 2002, la Suisse a délivré quelque six millions d'autorisations de séjour saisonnier, appelées permis « A », à des travailleur·euses immigré·es. Ce statut imposait des règles drastiques : ils·elles n'avaient pas le droit de faire venir leur famille, et leur séjour en Suisse était limité à neuf mois par an. Dans une série de lettres, d'ancien·nes saisonnier·ières et leurs enfants racontent l'impact de ce système a eu sur leur vie, entre déracinements et désirs d'intégration. *Lettres ouvertes* nous plonge dans la mémoire de ces travailleuses et travailleurs qui ont aidé à construire notre ville. Évoquer ce passé, c'est aussi porter un autre regard sur les migrations d'hier et d'aujourd'hui.

Secondaire I & II

Mardi 14 mars · 10h00

En présence de Katharine Dominicé – Réalisatrice du film
Modération par le FIFDH

Jeudi 16 mars · 15h45

En présence de Katharine Dominicé – Réalisatrice du film
En présence de Massimo Lorenzi – Protagoniste du film
En présence de Yannick Gilestro – Protagoniste du film
Modération par le FIFDH

Vendredi 17 mars · 13H30

En présence de Katharine Dominicé – Réalisatrice du film
En présence de Yannick Gilestro – Protagoniste du film
Modération par le FIFDH

*Inclusivité, diversité et droits des jeunes trans**



Lotus Sports Club

De Vanna Hem et Tommaso Colognese, Pays-Bas, 2022, 72', vo khmer, st fr

A Kampong Chhang, au Cambodge, Leak et Amas pratiquent leur passion du football au sein de l'équipe féminine de la ville entraînée par Pa Vann. Entraîneur et figure paternelle, Pa Vann offre l'opportunité à ces adolescent-es transgenres, souvent victimes de discriminations et rejeté-es par leurs familles, de s'épanouir dans leurs corps. Tourné pendant 5 ans, *Lotus Sports Club* témoigne d'un magnifique exemple d'inclusivité et de solidarité dans le monde du sport, avec en toile de fond la difficile situation économique et sociale du pays.

Secondaire I & II

Mercredi 15 mars · 10h00

En présence de Vanna Hem &
Tommaso Colognese – Réalisateurs du film
Modération par le FIFDH

Jeudi 16 mars · 10h00

En présence de Vanna Hem &
Tommaso Colognese – Réalisateurs du film
Modération par le FIFDH

Vendredi 17 mars · 10h00

En présence de Vanna Hem &
Tommaso Colognese – Réalisateurs du film
Modération par le FIFDH

Écologie : repenser nos modes de vie



L'Étincelle

De Valeria Mazzucchi et Antoine Harari, Suisse/France/Italie, 2021, 61', vo fr

Il y a dix ans, des activistes voulant expérimenter un mode de vie collectif investissent un bocage près de Nantes pour bloquer la construction d'un nouvel aéroport. Le film dresse un portrait empathique des «zadistes» qui s'interrogent sur le futur de la Zone à défendre, quand en 2018, leur lutte débouche sur une première victoire : l'abandon du projet aéroportuaire.

L'Étincelle suit plusieurs de ces habitant-es durant cette année cruciale pour leur mouvement et s'interroge sur la possibilité d'autres formes de société.

Secondaire I & II

Jeudi 16 mars · 13h30

En présence Valeria Mazzucchi &
Antoine Harari – Réalisateur·ices du film
Modération par le FIFDH

Vendredi 17 mars · 15h45

En présence Valeria Mazzucchi &
Antoine Harari – Réalisateur·ices du film
Modération par le FIFDH